

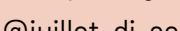




Giulia Marone

giuliamaronegrafica@gmail.com
3291916993

www.giuliamarone.com

 @foodphotographia
 @juillet_di_segni

 foodphotographia

Istruzione

Corso professionale di Food Photography
No Lab Academy, Milano
Laurea Triennale in Tecniche dell'Incisione e Grafica d'Arte
Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino



Copy writing



Illustrazione



Fotografia



Ideazione creativa



Freelance work



Team working



Team leading



Inglese livello medio



Francese livello base



Indesign



Illustrator



Lightroom



Photoshop



Corel Painter



Office



After Effect



Premiere



Sono da sempre interessata al disegno e al segno, inizio gli studi artistici dal liceo, proseguendo con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino nel corso di Grafica d'Arte e Incisione. Ho una laurea triennale conseguita con la votazione 110/110, presentando la tesi dal titolo "Fotoincisione. Il rapporto storico e attuale tra incisione e fotografia". Grazie agli studi e all'esperienza come collaboratrice nel **Premio Tecnico per al Pubblicità Italiana Mediastars** di Milano, mi appassiono al mondo dell'advertising, decido di approfondire la passione per il microcosmo del cibo frequentando un corso professionale di **Food Photography**, facendo esperienza nello studio del fotografo professionista Giuseppe Pisacane. Sono molto attiva nell'ambito della **sostenibilità ambientale**, lavorandovi a contatto per oltre 3 anni. Seguo corsi di approfondimento, ultimo dei quali un corso di **copywriting e comunicazione social**.



Il mio lavoro

Attualmente lavoro con la casa editrice

Il Babi Editore in qualità di grafica ed illustratrice.

ESPERIENZA PROFESSIONALE PREGRESSA

Grafica e impaginazione

Libri de il Babi Editore - 2018/oggi

Vivere Sostenibile Emilia Romagna
anno 2017/2018

Vivere Sostenibile Alto Piemonte
anno 2016/2018

Comunicazione: sito internet, pagina facebook, profilo instagram

Il Babi Editore - 2018/oggi

Vivere Sostenibile Alto Piemonte
anno 2016/2019

Creazione di fotografie e contenuti testuali per siti

Vivere Sostenibile Alto Piemonte - 2016 - 2018

Seme di Faggio Gest House, Miasino (NO) - 2019

FlourArt.com - 2019

Sartoria Colpo - 2018

Otium B&B, Cavallirio (NO) - 2016

Gualtieri Tumolo, Torino - 2014

Az. Floricola Donetti, Romagnano (NO) - 2013

Illustrazione

Traguardi - 2019

Copertina del libro e illustrazioni interne

Il Babi Editore

La piccola Bea - 2019

illustrazioni interne al libro

Il Babi Editore

Lontano da Farinetti - 2019

Copertina del libro - Il Babi Editore

Erbe, arbusti, alberi per il corpo e lo spirito

anno 2018

Copertina del libro - Il Babi Editore

Premio Mediastars, Milano - 2014

Realizzazione di calcografie utilizzate come

copertina e all'interno della pubblicazione

della XVIII edizione

Teatro Coreografico

La Piattaforma

Torino - 2013

Progetto curriculare accademico

Studio del personaggio e creazione della storia animata con Adobe After Effect ed Adobe Premiere.

Creazione con Corel Painter e tavoletta grafica di oltre 300 disegni colorati in digitale.



Corel Painter

Tavoletta grafica



Studio del packaging
Adobe Illustrator

Incisioni

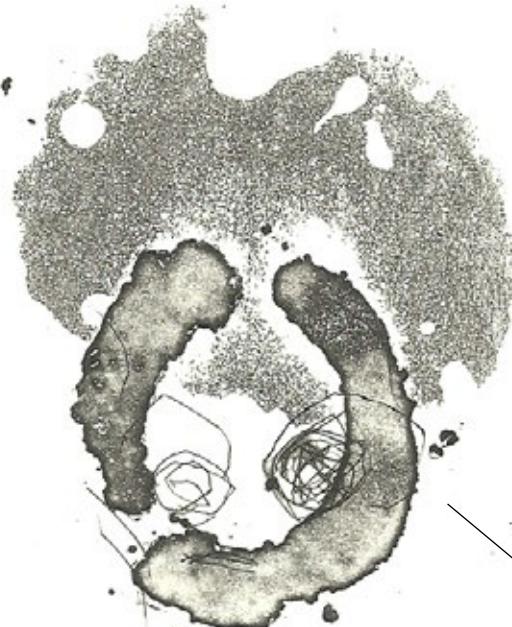
Serie sulla donna e la luna

ispirazione dal libro "Il salto di Saffo"

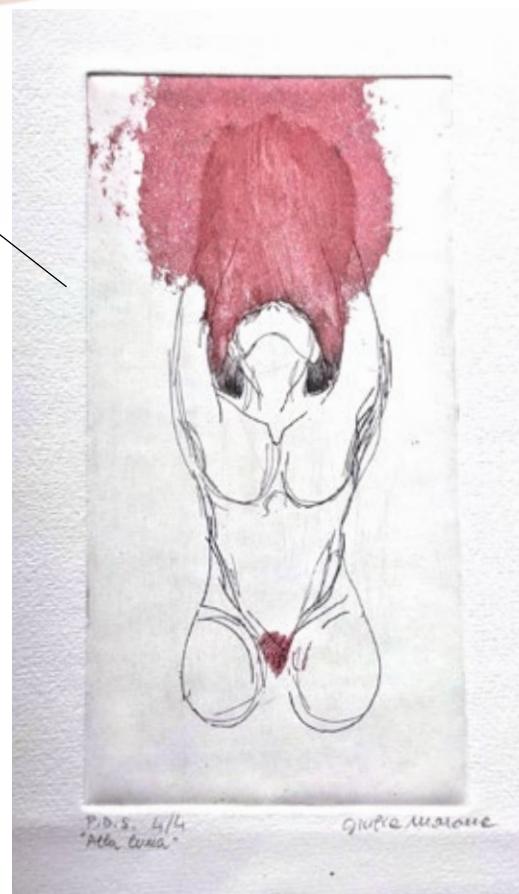
Torino - 2014

Progetto curriculare accademico

L'incisione è la più antica tecnica di stampa di immagini, antenata della fotografia. La utilizzo per illustrare copertine di libri e come metodo espressivo per progetti personali.

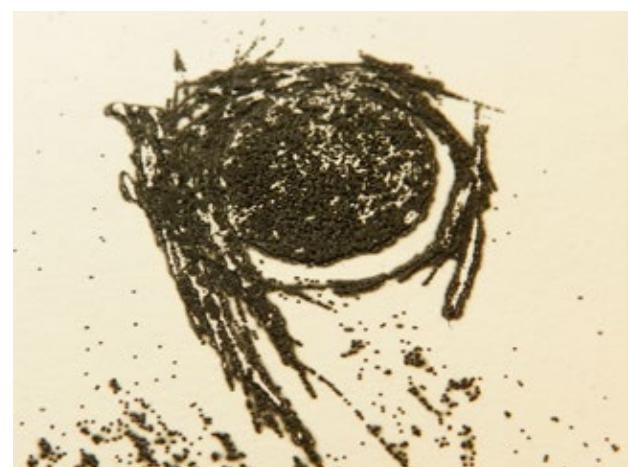
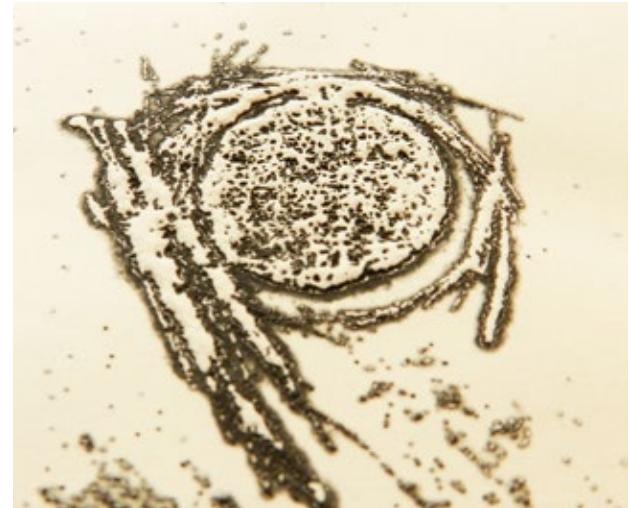


"alla luna"
progetto
presentato in
concorso a
Monsummano
Terme nel 2015
tecnica:
acquatinta e
acquaforte



"luna nuova"
progetto
presentato in
concorso a
Monsummano
Terme nel 2015
tecnica:
acquatinta e
acquaforte

"Il passaggio e la cicatrice"
Sperimentazione
di incisione al laser
per il progetto
di tesi operato
all'interno del
Fab Lab di Torino,
tramite laser cut
industriale



Incisioni

Premio Mediastars - Premio tecnico per la pubblicità italiana

Illustrazione del annual 2014

Torino - 2014

Interpretazione creativa delle mascotte del premio con la tecnica dell'incisione calcografica.



"Il pesce - navigare"
progetto creato per il
premio "Mediastars -
Premio Tecnico della
Pubblicità Italiana"
di Milano, anno 2014,
rappresentante una
delle mascotte e
pubblicato sull'annual
ad esso relativo



Acquaforte
Punta Secca
Aquatinta
Sovrapposizione di due
lastre in fase di stampa



"Il elefante - la stampa"
progetto creato per il
premio "Mediastars -
Premio Tecnico della
Pubblicità Italiana"
di Milano, anno 2014,
rappresentante una
delle mascotte e
pubblicato sull'annual
ad esso relativo

"Il leone - il flusso"
progetto creato
per il premio
"Mediastars -
Premio Tecnico
della Pubblicità
Italiana" di
Milano, anno 2014,
rappresentante
una delle
mascotte e
pubblicato
sull'annual ad
esso relativo

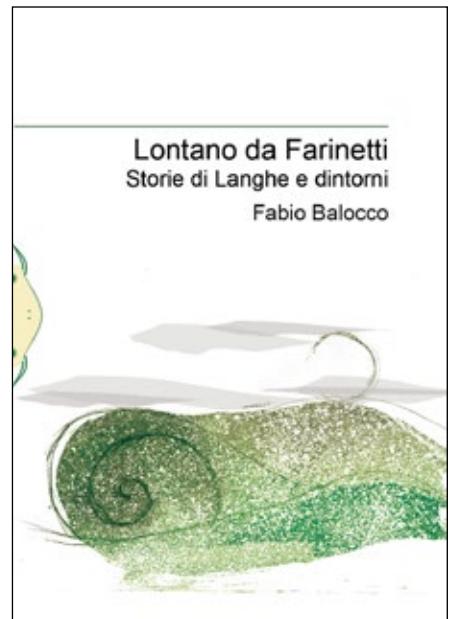
Incisioni

Il Babi Editore -Impaginazione di libri, progettazione e realizzazione delle relative copertine

"Erbe, arbusti, alberi per il corpo e lo spirito" - 2018
"Lontano da Farinetti - Storie di Langhe e dintorni" - 2019



"Vegeto"
incisione creata ed applicata per la copertina del libro della casa editrice "Il Babi Editore"



Illustrazioni

Vivere Sostenibile Alto Piemonte

Illustrazioni per copertine ed editoriali

Illustrazione di 20 numeri della rivista mensile
in digitale con Illustrator
2016 - 2018



Tematica:
Primavera e lasciar andare

Illustrazioni

Vivere Sostenibile Alto Piemonte

Illustrazioni per copertine ed editoriali

Illustrazione di 20 numeri della rivista mensile
in digitale con Illustrator

2016 - 2018



Illustrazioni

Il Babi Editore

Illustrazioni interne per libri a mano

e in digitale

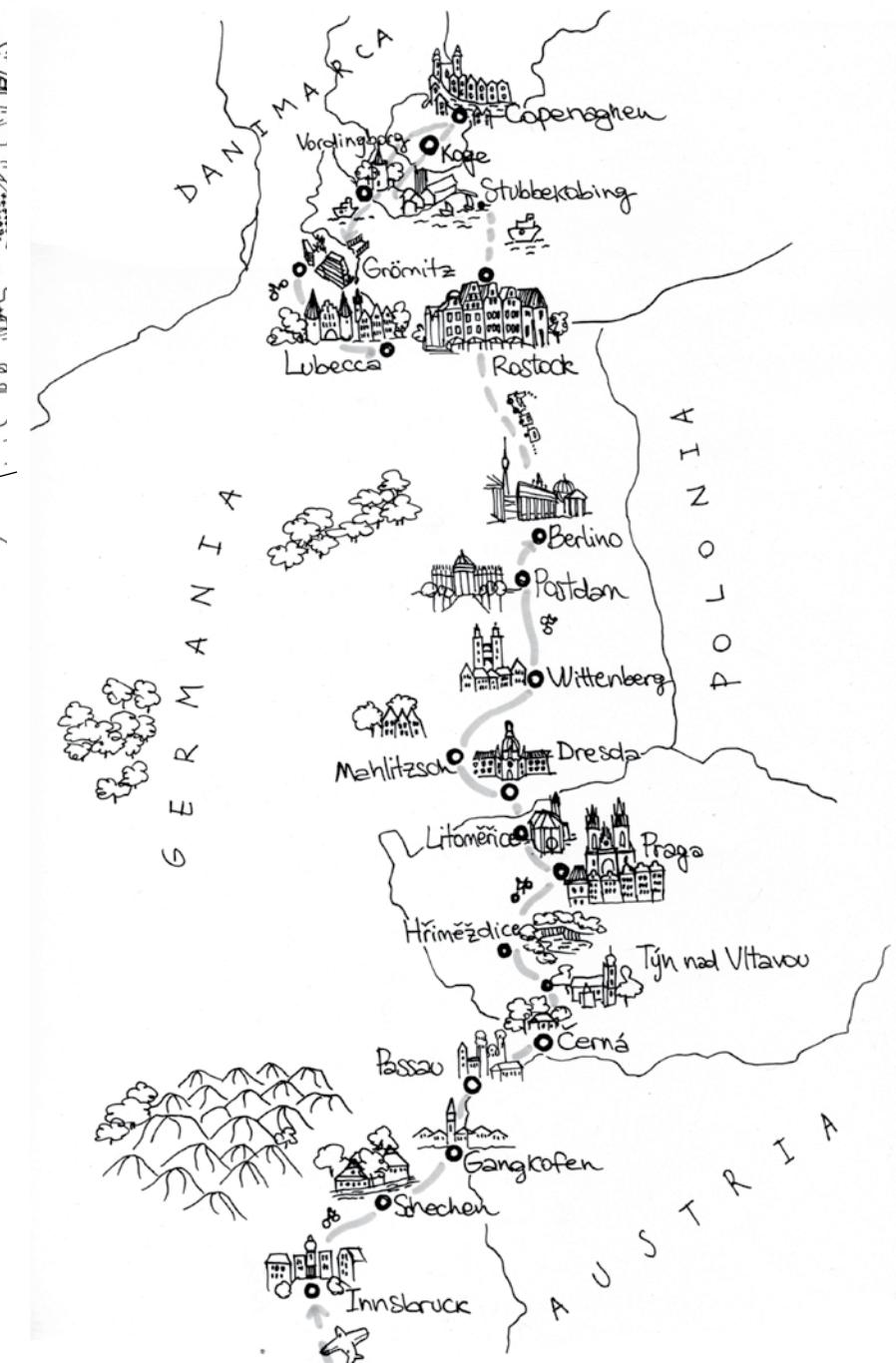
"La Piccola Bea" - 2019

"Traguardi" - 2019

Tavoletta grafica e Illustrator



Disegni a mano con china



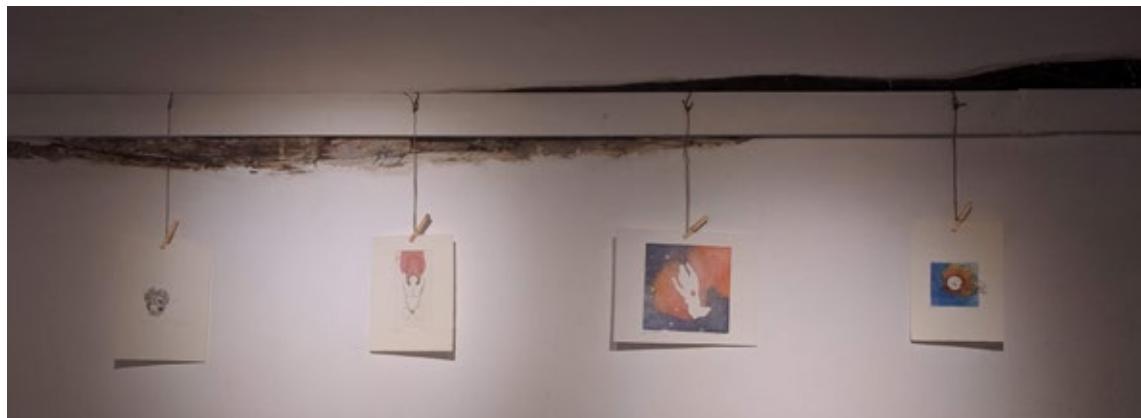
Incisioni Esposizione Quando la Bellezza diventa esigenza #ledonneosserzano

Novara - 2019

Opere di incisione selezionate ed esposte con tematica
della visione femminile



Opere originali a tecnica mista



Grafica digitale

Biglietti da visita - 2017

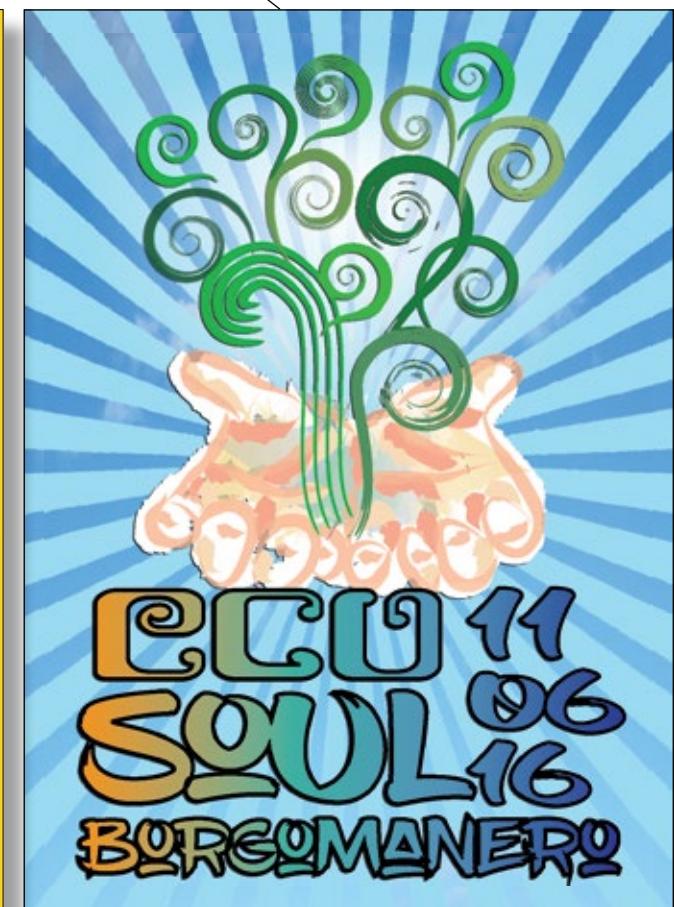
Dopo aver identificato l'idea iniziale del cliente (il delfino è il suo simbolo da sempre), ho realizzato diverse bozze a mano libera, le ho riportate in digitale con tavoletta grafica su Adobe Illustrator, elaborate ed impaginate.



Grafica digitale

Flyer - 2015/2018

Creazione di vari flyer con disegni digitali originali e composizioni



creazione su tavoletta grafica
del disegno ed elaborazione su
Illustrator

Grafica editoriale

Vivere Sostenibile Alto Piemonte 2016/2018

Impaginazione, creazioni grafiche originali e fotografie relative alla comunicazione interna alla rivista

Vivere Sostenibile è un format diffuso sul territorio nazionale adattato da editori indipendenti alla realtà del proprio territorio. La grafica è preimpostata, ma modificabile ed attatabile dai singoli graici di ogni sezione.

Impaginazione e scelta del font degli articoli

realizzazione
dello styling e
delle fotografie
e impaginazione
delle stesse

Grafica editoriale

Il Babi Editore 2018/2019

Impaginazione

Per la casa editrice Il Babi Editore impagino attualmente libri di formato solitamente A5, dopo aver scelto personalmente e concordato con l'editore la tipologia di carta interna e di copertina. La scelta del font e gli spazi interni sono stati scelti dall'editore dopo una serie di proposte, tenendo conto anche dei costi di stampa.



Green Land

Discendo lentamente, non ho freddo nonostante io indosso solo il vestito indiano; giungendo alla base della montagna ritrovo la caverna in cui avevo dormito. Entro per ringraziare Madre Terra di avermi ospitato e protetto. Riprendo il cammino, c'è un'aria frizzante, sulla mia sinistra, proprio dove avevo incontrato i cervi, incrocia una lupa e un lupo che mi osservano, passandogli davanti saluto "Mitakuye Oyasin" loro ricambiano ululando e scodinzolando. Il Sole è ancora alto, procedo tranquillamente, alcuni narcisi mi offrono il loro profumo. Risento il gorgoglio della sorgente che si presenta donandomi una sensazione di prosperità, rammento che è la custode delle memorie, la ringrazio

Fiori di ghiaccio

La neve permane solo su alcune cime, le rocce, le piante, i fiori, la pianura verde vibrano danzando e cantando il ritorno del caldo, ascolto il vento e gli affido un pensiero di gratitudine.



Schiamazzi notturni

anziana e del ragazzino seduti di piano e mi aiutano a regolarizzare il profondo. Il mio corpo, le vampate arrivano sopporto meglio, la sensazione di ho i brividi, non sento più il mio a pensare, sono come sospeso nel he piangono ininterrottamente, altre sute da bambino, improvvisamente ola e davanti a me appare un grosso , è il mio animale guida, gli sorrido



opi vision

Utilizzo di InDesign

Titoli: Un nuovo paio d'occhiali

Erbe, arbusti, alberi per il corpo e lo spirito

PERCHÈ BIOLOGICO O NATURALE

Rispondo a questa domanda che nel tempo mi sono sentito rivolgere più volte e, invariabilmente, ho dato la medesima risposta:

✓ i nostri antenati, anche in condizioni climatiche poco favorevoli, hanno sempre coltivato ciò che era possibile alle nostre latitudini con tecniche sicuramente bio, rispettando i tempi della natura, conoscendone i ritmi e le stagioni, cercando di mantenere e possibilmente migliorare la fertilità dei suoli. Conoscevano e utilizzavano per alimentarsi molte più specie di quanto non accada oggi, così come non conoscevano l'obesità. Se è pur vero che molti di loro hanno patito la fame, almeno in tempi recenti e di guerra, chi viveva in campagna ha avuto meno problemi dei cittadini. Nei fatti praticavano le rotazioni tramandate loro dai Romani e, in molti luoghi, anche l'anno Sabbatico di biblica memoria, allo scopo di rigenerare i terreni.

✓ Ai tempi nostri il coltivare in modo naturale, cioè senza utilizzo di prodotti di sintesi chimica, dovrebbe essere auspicabile, almeno per chi si occupa di piccole superfici e di produzioni destinate al consumo familiare: il "sapere cosa si mangia" e il "ritrovare il gusto vero di una volta" non sono dei semplici slogan, ma dovrebbero entrare nella conoscenza di chi per diletto (o sempre più, purtroppo, per necessità) decide di contribuire al bilancio domestico coltivando o rimettendo a coltura piccole porzioni di suoli, spesso marginali. Il rischio maggiore, infatti, di chi pratica l'agricoltura casalinga, non dovendo calcolare i "costi di produzione", ma utilizzando prodotti di chimici (concimi,

Comunicazione social

Vivere Sostenibile Alto Piemonte 2016/2018

Creazione di contenuti, copywriting e immagini originali

Creazione e aggiornamento settimanale di contenuti fotografici, grafici, informativi, promozionali.

Creazione e studio delle campagne e delle promozioni finalizzate alla vendita di spazi pubblicitari della rivista cartacea e online.



<https://www.facebook.com/vs.alto.piemonte/>

copywriting sui post
dedicati ai contenuti
della rivista



styling e scatto
di composizioni
fotografiche
legate alla
promotion
della rivista



Comunicazione social

Vivere Sostenibile Alto Piemonte 2016/2018

Creazione di contenuti, copywriting e immagini originali

Creazione e aggiornamento settimanale di contenuti fotografici, grafici, informativi, promozionali.

Creazione e studio delle campagne e delle promozioni finalizzate alla vendita di spazi pubblicitari della rivista cartacea e online.



viveresostenibilealtopiemon... Segui già ...

184 post 568 follower 349 profili seguiti

Vivere Sostenibile AP
Free press a base di ecosostenibilità, salvaguardia ambientale, scelte e cibo bio e km0, ma soprattutto realtà locali! 🌱
Prov NO, BI, VC, VCO 🇮🇹
viveresostenibilealtopiemontere.wordpress.com/2018/10/10/il-veleno-ignoto-lo-zucc...

Followers: razzana_yanetta, alvalomare, t_fontana_fedanca e altri 31

POST

1 POST IN CUI TI HANNO TAGGATO

Il veleno ignoto: lo zucchero (parte 2)

alimentazione sana

Cambiiamo l'agricoltura

Il veleno ignoto: lo zucchero (parte 2)

alimentazione sana

Cambiiamo l'agricoltura

Il veleno ignoto: lo zucchero (parte 2)

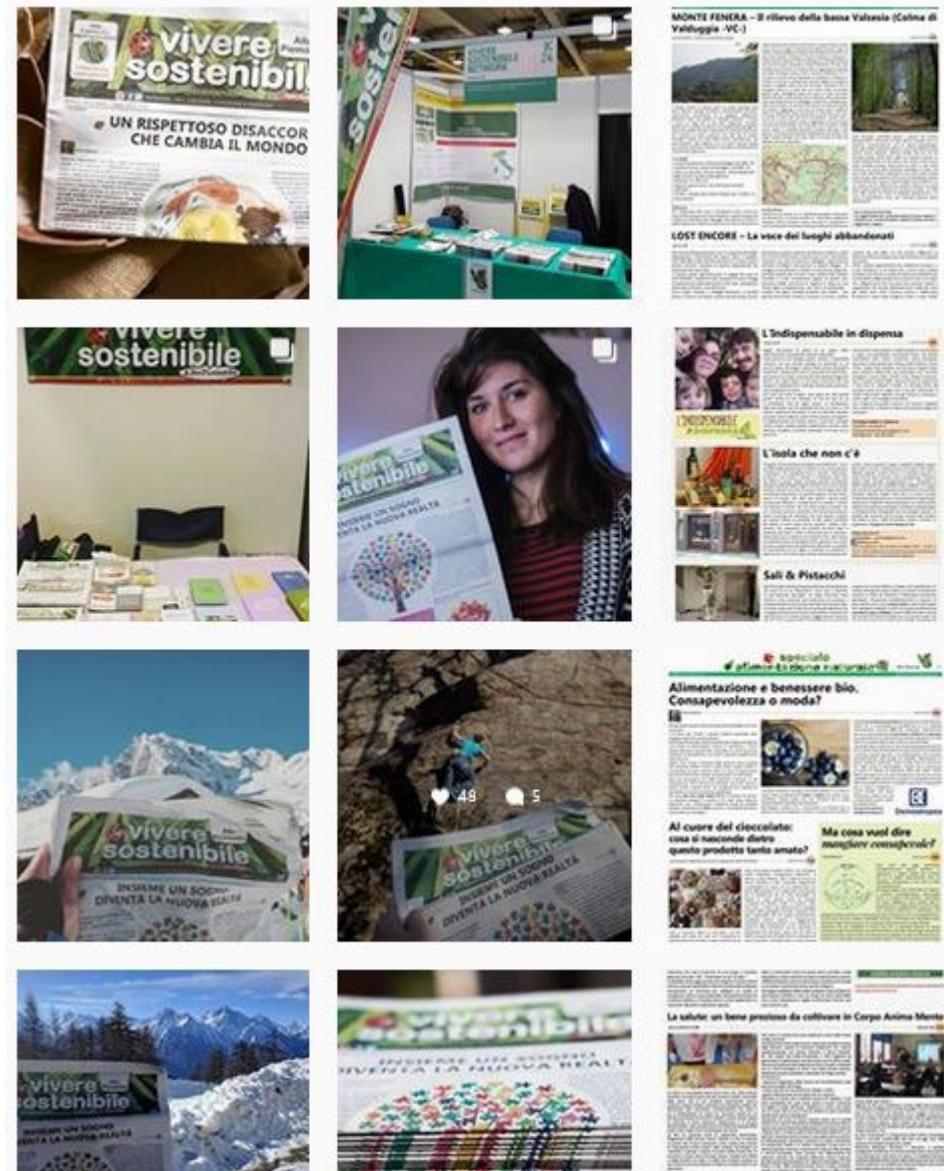
alimentazione sana

Cambiiamo l'agricoltura

Il veleno ignoto: lo zucchero (parte 2)

alimentazione sana

Cambiiamo l'agricoltura



MONTE FENICRA - Il rilievo della bassa Valsesia (Colma di Valduggia - VC-)

LOST IN CORRI - La voce dei luoghi abbandonati

L'Indispensabile in dispensa

l'Indispensabile in dispensa

L'isola che non c'è

Salvi & Pistacchi

alimentazione sana e naturale

Al cuore del cioccolato: cosa si nasconde dietro questo prodotto tanto amato?

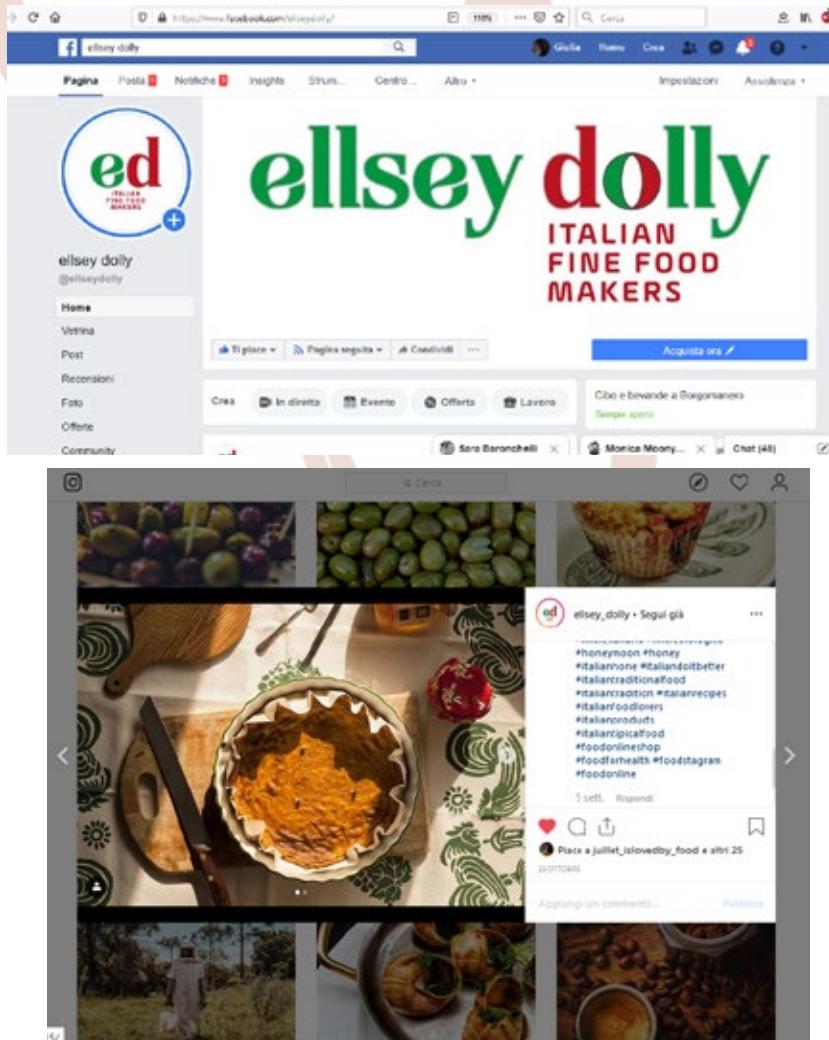
Ma cosa vuoi dire mangiare consapevolmente?

La salute: un bene prezioso da coltivare in Corpo Anima Mente

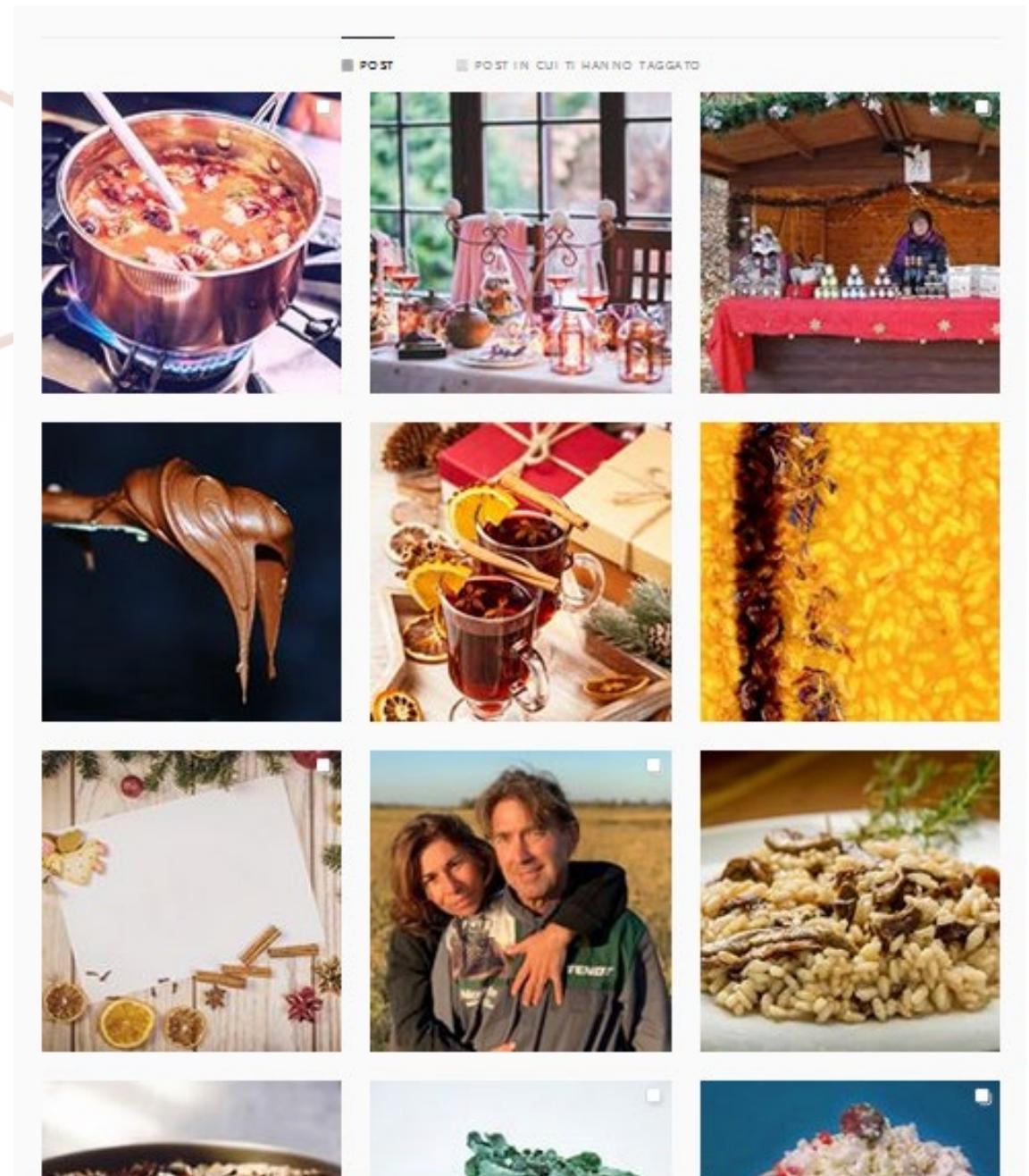
Comunicazione social Ellsey Dolly 2019

Creazione di contenuti, copywriting ed editing
dei testi del blog

Creazione e aggiornamento settimanale di contenuti informativi e
promozionali sull'azienda.



The screenshot shows the Facebook page for 'ellsey dolly'. The profile picture is a blue circle with 'ed' in white. The cover photo features the brand's logo 'ellsey dolly ITALIAN FINE FOOD MAKERS'. A post thumbnail is visible, showing a bowl of food on a patterned cloth.



Fotografia

Food

Scatti in diverse situazioni di luce naturale



Fotografia

Food

Scatti in studio



Fotografia

Food

Scatti con luce intensa

